

A portrait of Nerlande Gaëtan, a woman with dark hair pulled back, wearing a dark green long-sleeved top and large circular earrings. She is standing in a blurred indoor setting with warm lighting. The text is overlaid on the bottom left of the image.

# Nerlande Gaëtan

Coordonnatrice de la Compagnie Théâtre Créole  
et membre du Comité citoyen de Saint-Léonard

**PARLE-NOUS  
UN PEU DE  
TOI...**

“

L'implication citoyenne a beaucoup d'importance pour moi. J'ai toujours été impliquée dès mon jeune âge que ce soit dans les églises comme bénévoles ou auprès des organismes travaillant avec des jeunes en Haïti.

J'habite Saint-Léonard depuis une dizaine d'années. Je suis une mère de famille, j'ai 5 belles têtes à la maison qui rendent mes journées spéciales. Je suis la coordonnatrice de la Compagnie Théâtre créole, qui travaille dans le domaine des arts et de la culture, notamment en théâtre.

J'ai une formation en intervention psychoéducative et j'ai été éducatrice. Je suis entrain de compléter ma maîtrise en administration publique.

”

**QUAND TU  
ÉTAIS  
ENFANT, TU  
TE VOYAIS  
COMMENT EN  
TANT  
QU'ADULTE ?**

“

Je n'ai pas grandi dans un milieu aisé. Le seul fait de poursuivre des études au secondaire était une chance. Je n'ai donc pas eu l'occasion de faire de gros rêves.

Par contre, à l'âge de 17 ans j'ai participé à un concours avec d'autres jeunes filles de talents et j'ai été parmi les 5 meilleures. Depuis lors je me suis permis de rêver d'être une femme de tête qui inspire avec mes mots et qui trace le chemin pour d'autres jeunes filles, surtout celles dont les parents n'avaient pas de grands moyens.

J'ai donc fait de la radio pendant 6 ans avant d'arriver au Canada. J'ai dû revoir ce rêve en constatant le manque de diversité à l'écran à la radio. J'ai toujours été attentionnée, les métiers de relations d'aide m'ont conquis.

”

**QU'EST-CE  
QUI T'A  
INCITÉ À  
VENIR  
TRAVAILLER  
À SAINT-  
LÉONARD ?**

“

J'habite le quartier et c'est là où mes enfants grandissent.

Pour moi il est important de voir évoluer mon arrondissement, d'encourager le vivre ensemble, le partage intergénérationnel afin que tous se sentent bienvenues dans ce coin de Montréal quelque soit la couleur de peau ou la langue parlée.

”

**QU'EST-CE  
QUI TE REND  
LA PLUS  
FIÈRE DANS  
TON  
IMPLICATION  
DANS LE  
QUARTIER?**

“

C'est avant tout mon implication au sein du comité citoyen. Je peux y échanger sur des enjeux de tous les jours avec mes concitoyen.nes et proposer des solutions qui finiront par se retrouver entre de bonnes mains sur les tables décisionnelles.

Je suis aussi très fière d'avoir mis sur pied ici à Saint-Léonard le Festithéâtre créole un festival qui célèbre les cultures créoles.

Enfin en tant membre de la Compagnie Théâtre créole, de savoir que nous permettons d'apporter de la diversité dans les offres culturelles dans le quartier est une autre grande fierté !

”

**SELON TOI,  
COMMENT  
EST-CE QUE  
TON TRAVAIL  
CONTRIBUE À  
DES  
CHANGEMENTS  
POSITIFS  
POUR SAINT-  
LÉONARD?**

“

Chaque fois qu'un.e citoyen.ne s'intéresse aux enjeux dans son quartier, il collabore aux changements.

Je crois que ma contribution fera une différence car un jour les jeunes auront une place où ils seront les bienvenus, un espace pour exprimer leurs besoins.

Il y aura aussi un jour une réelle représentation de l'ensemble de la population ici à Saint-Léonard dans toutes les sphères.

Je crois que mon implication apportera des changements dans les prochaines décennies.

”

**QUELS ONT ÉTÉ  
LES PLUS  
GRANDS DÉFIS  
POUR TOI AVANT  
D'OCCUPER LE  
POSTE DE  
COORDON-  
NATRICE ?**

“

Il a fallu que je vive avec un certain sentiment d'imposteur en travaillant avec des hommes qui ont plusieurs années d'expérience dans leur domaine.

Amener à bon port un festival c'est un gros travail. Tous les jours je fais face au défi de recherche de financement en tant qu'organisme à but non lucratif, un enjeu de taille dans le domaine de la culture. Le manque de reconnaissance et d'ouverture à la diversité est aussi un défi important!

On doit garder la tête hors de l'eau en comptant sur la générosité financière des membres en espérant qu'un jour ce circuit fermé finira par s'ouvrir aux organismes comme le nôtre !

”

**PARMI LES  
PERSONNES QUI  
ONT MARQUÉ  
L'HISTOIRE DES  
COMMUNAUTÉS  
NOIRES, EST-CE  
QU'IL Y EN A  
UNE EN  
PARTICULIER  
QUI T'INSPIRE ?**

“

Pour moi Jean-Jacques Dessalines est la raison pour laquelle on peut aujourd'hui parler de l'histoire des Noirs. Il a fallu que la première République Noire existe pour qu'on en parle.

En plus du héros de l'indépendance Haïtienne j'ai un profond respect pour le travail d'hommes et femmes qui luttent pour qu'une place soit faite aux communautés noires. Ici à Saint-Léonard, je reconnais le travail de Beverley Jacques comme un modèle de persévérance et de soutien pour nos jeunes.

Je pense aussi à Wiel Prosper, Tiffany Calender, Renzel Washington qui change les moeurs grâce à l'humour, Thierry Lindor... En entrepreneuriat Frantz Saintellemy est très inspirant !  
Pour ne citer que ceux-là !

”

**QU'EST-CE QUE  
TU AIMERAIS  
DIRE AUX  
JEUNES DES  
COMMUNAUTÉS  
NOIRES DE  
SAINT-  
LÉONARD?**

“

Votre place on ne vous la donnera pas, mais vous l'aurez à force d'implication, de prise de position et petits changements au quotidien.

Votre génération peut faire la différence à son niveau dans les luttes pour une existence humainement responsable .

”